

## Nächste Konferenzen

Conservatoire de  
musique du Nord  
(Ettelbrück)

Samstag,  
17. März 2012  
9h30

Veranstaltung in  
deutscher  
Sprache



Conservatoire de  
musique de la  
Ville de Luxembourg

Vendredi  
27 avril 2012  
18h30

Session en  
langue  
française



IPSE | UNITÉ DE RECHERCHE  
IDENTITÉS, POLITIQUES,  
SOCIÉTÉS, ESPACES

### Organisatoren:

Luxembourg Society for Music Education (LSME)



### Partner:



### Auskunft:

lsme@internet.lu



□ FAKULTÄT FÜR SPRACHWISSENSCHAFTEN UND LITERATUR, GEISTESWISSENSCHAFTEN, KUNST UND ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN



Konferenzzyklus  
Teil II

Die Musik in  
der Erziehung



Conservatoire Esch  
10. Dezember 2011  
Beginn: 9.30

## Einladung

Stöbert man im Internet und geht der Frage nach, wieso der Mensch eigentlich Musik braucht, so finden sich viele Antworten, und unweigerlich stellt sich die Frage, wieso wir denn Musik in der Schule brauchen. Pestalozzi war einer der ersten, der die Wichtigkeit der sog. Nebenfächer in Bezug zu den Hauptfächern gesehen hat. Bildung sollte Allgemeinbildung sein, und dazu gehört(e) Musik.

Die Konferenz Musik in der Erziehung stellt einen roten Faden her zwischen Musik in der Schule, Musikschule/Konservatorium und Musik in der sozialen Arbeit. Vortragende sind Musikpädagogen und Musikwissenschaftler aus Luxemburg, der Schweiz, Deutschland, Belgien und Frankreich.

Die Universität Luxemburg organisiert in Zusammenarbeit mit der LSME (Luxembourg Society for Music Education, Luxembourg, Unterorganisation der International Society for Music Education, ISME) diesen Konferenzzyklus zur Musikerziehung in Luxemburg.

Veranstaltungsorte sind das Campus Walferdange der Universität Luxemburg, das Conservatoire Esch, das Conservatoire du Nord und das Conservatoire Luxembourg.

Die Konferenz richtet sich an Musikpädagogen, Musiker, Studierende und an Musik interessierte Laien.

*Damien Sagrillo*



## Programm

**Conservatoire de Musique Esch**  
50, rue d'Audun  
L-4018 Esch-sur-Alzette



<b>9:30</b>	<b>Marc Treinen</b> Direktor Conservatoire Esch	<b>Begrüßung</b>
	<b>Alain Nitschké</b> Universität Luxemburg	<b>Einführung</b>
<b>9:45</b>	<b>Gerhard Merget</b> Leiter Fachakademie für Sozialpädagogik Aschaffenburg	<b>Überlegungen zu einer Konzeption der Musikerziehung im Kindergarten und Chancen der Umsetzung (Fragen, Diskussion)</b>
<b>10:30</b>	<b>Elke Josties</b> Prof. Dr. Alice-Salomon- Hochschule Berlin	<b>Musikförderung in der Jugendarbeit – Kooperationen zwischen Schulen, Musikschulen und Jugendarbeit (Fragen, Diskussion)</b>

*Dieser Konferenzzyklus wird vom Regierungs-  
kommissariat für Musikerziehung als  
Weiterbildung anerkannt.*

## Programm

<b>11:15</b>	<b>Kaffeepause</b>	
<b>11:45</b>	<b>Leopold Winandy</b> Professeur honoraire Conservatoire Esch	<b>Das Kind und die Notenschrift. Über das Erlernen und Erleben des abstrakten Notenbildes (Fragen, Diskussion)</b>
<b>12:30</b>	<b>Carola Ehrh</b> Kulturmanagerin Robert-Schuman-Chor <b>Martin Folz</b> Chorleiter und Musikpädagoge Conservatoire du Nord	<b>Hauptsache: MUSIK! Kinder stark machen durch Musik oder musisch- kulturelle Erziehung als Menschenbildung (Fragen, Diskussion)</b>
<b>13:15</b>	<b>Schlusswort</b>	
	<b>Tagungsende</b>	



*Die Konferenz wird von „Radio 100,7“ aufgenommen  
und am 17. Dezember gesendet.*

