



## L'altérité en image et texte

### Relecture critique des *Aventures de Tintin*

**April 14, 2010, 5:30 p.m., Campus Walferdange,  
Building 1, room Vygotsky**

**Prof. Dr. Dominique de Voghel, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Mexique**

*Les aventures de Tintin* nous présentent la géographie de nombreux pays ; celle-ci, au sens le plus large, décrit aussi les habitants de la Terre. Ainsi, avec son art comme outil de pouvoir, Hergé nous montre, dans 15 aventures de son jeune héros d'un total de 23, comment sont et vivent les étrangers non originaires d'Europe Occidentale, et comment ils réalisent leur rôle narratif. À partir du concept de "géographie imaginaire" d'Edward Said et utilisant l'analyse des discours verbal et visuel, sont mises à jour les ressources qu'Hergé a utilisées pour construire les images, tant au sens propre que figuré, de l'Autre, qui est le contrepoids idéal et indispensable pour maintenir en position élevée son héros vertueux.